

# HUMANISME I RADIOGRAFI

HUMANISME I RADIOGRAFI

KAREN JOHNSEN (RED.) & LOUISE MØLLER (RED.)



KAREN JOHNSEN (RED.) & LOUISE MØLLER (RED.)

*Humanisme i radiografi* rummer i introduktionen en interessant og grundig gennemgang af, hvad humanisme i radiografi betyder, for faget og dets praksis. Introduktionen danner dermed fundamentet for bogens berettigelse.

Med Finn Olesens ord fra introduktionen handler bogen om, *hvordan særligt menneskelige kvaliteter udfolder sig i radiografisk praksis og tænkning, og hvilke begrænsninger, de møder*. Olesen udtrykker det også på denne måde: bogen beskriver, hvordan relationen mellem menneske og teknologi indvirker på radiografens praksis og radiografens selvforståelse.

Bogens fire temaer: *Narrativer i radiografi, Teknologi og etik, Mellemmenneskelige relationer* samt *Radiografiens rammer* angriber fra forskellige perspektiver og med forskellige metoder radiografens virkelighed i krydsfeltet, hvor relationen med mennesket til undersøgelse og/eller behandling udspiller sig i et højteknologisk felt. Unikt for denne bog er, at den også indeholder et kapitel med stærke og vedkommende patientfortællinger, indhentet fra radiografisk praksis.

Bogen henvender sig bredt til interesserede i faget og er den første af sin art med eksempler fra radiografisk praksis. Målet er at styrke læseren i at forstå, diskutere og udvikle radiografisk praksis.

RADIOGRAFIENS FORLAG

ISBN 978-87-994706-3-1

